

2 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Reportaż</i> s. 222 prof. Jędrzej Morawiecki	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 138 dr Ewa Baszak-Glebow
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 138 dr Tomasz Nowak
15.30 – 17.45		<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 9 red. Magdalena Piekarska	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
18.00 – 20.15		<i>Praktyczne pisanie</i> s. 222 Dr Dawid Szkoła	

3 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 222 dr Michał Grała</i>
10.25 – 12.40	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 138 dr Dawid Głownia</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Podstawy grafiki s. 9 dr Tomasz Kosek</i>
12.50 – 15.05	<i>Media audiowizualne - krytyka s. 138 dr Dawid Głownia</i>	<i>E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Proces kreatywny s. 210 dr Dominik Lewiński</i>
15.30 – 17.45	<i>Systemy medialne na świecie Sala. Wlk. zachodnia Prof. Katarzyna Konarska</i>		
18.00 – 20.15			

16 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>Reportaż</i> s. 138 prof. Jędrzej Morawiecki	<i>Podstawy grafiki</i> s. 8 dr Tomasz Kosek
12.50 – 15.05	<i>Teoria i praktyka fotografii</i> <i>fotografii</i> Studio TV mgr Agata Grzych	<i>Współczesna literatura polska i europejska</i> s. 210 prof. Stanisław Bereś	
15.30 – 17.45	<i>Antropologia wizualna</i> s. 105 dr Michał Rydlewski	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 138 red. Magdalena Piekarska	
18.00 – 20.15		<i>Praktyczne pisanie</i> s. 138 Dr Dawid Szkoła	

17 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</i> s. 222 dr Michał Grała
10.25 – 12.40		<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 210 dr Tomasz Nowak
12.50 – 15.05	<i>Antropologia wizualna s. 41 e</i> dr Michał Rydlewski	<i>E-literatura i e-książka</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 210 dr Tomasz Nowak
15.30 – 17.45	<i>Systemy medialne na świecie</i> Sala. Wlk. zachodnia Prof. Katarzyna Konarska		
18.00 – 20.15	<i>Systemy medialne na świecie</i> Sala. Wlk. zachodnia Prof. Katarzyna Konarska		

6 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Reportaż</i> s. 41 e prof. Jędrzej Morawiecki	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 138 dr Ewa Baszak-Glebow
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 138 dr Ewa Baszak-Glebow
15.30 – 17.45	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 138 Dr Dawid Szkoła	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
18.00 – 20.15			

7 kwietnia (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>Współczesna literatura polska i europejska</i> s. 210 prof. Stanisław Bereś	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 41 e mgr Zofia Nauka
10.25 – 12.40	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 138 dr Dawid Głównia	<i>Problemy współczesnej audiosfery</i> Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel	<i>Proces kreatywny</i> s. 210 dr Dominik Lewiński
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>E-literatura i e-książka</i> Studio TV dr Łukasz Śmigiel	<i>Proces kreatywny</i> s. 210 dr Dominik Lewiński
15.30 – 17.45	<i>Systemy medialne na świecie</i> Sala. Wlk. zachodnia Prof. Katarzyna Konarska		
18.00 – 20.15			<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 138 mgr Zofia Nauka

20 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>Reportaż</i> Studio TV prof. Jędrzej Morawiecki	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
12.50 – 15.05	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Współczesna literatura polska i europejska</i> Studio TV prof. Stanisław Bereś	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 138 mgr Zofia Nauka
15.30 – 17.45	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> Studio TV mgr Agata Grzych	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Podstawy grafiki</i> s. 9 dr Tomasz Kosek
18.00 – 20.15			

21 kwietnia (niedziela)	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3
	<i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	<i>Creative writing</i>	<i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 222 dr Michał Grała</i>
10.25 – 12.40	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych s. 138 dr Dawid Głownia</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Warsztat tekstów użytkowych s. 210 dr Tomasz Nowak</i>
12.50 – 15.05	<i>Media audiowizualne - krytyka s. 138 dr Dawid Głownia</i>	<i>E-literatura i e-książka Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Warsztat tekstów użytkowych s. 210 dr Tomasz Nowak</i>
15.30 – 17.45	<i>Systemy medialne na świecie Sala. Wlk. zachodnia Prof. Katarzyna Konarska</i>		
18.00 – 20.15	<i>Antropologia wizualna s. 210 dr Michał Rydlewski</i>		

4 maja (sobota) Zajęcia zdalne	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> dr Dawid Głownia	<i>Praktyczne pisanie</i> Dr Dawid Szkoła	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> mgr Zofia Nauka
12.50 – 15.05	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> dr Dawid Głownia	<i>Reportaż</i> prof. Jędrzej Morawiecki	
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

5 maja (niedziela) Zajęcia zdalne	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	<i>Antropologia wizualna</i> <i>dr Michał Rydlewski</i>		
10.25 – 12.40		<i>Współczesna literatura polska i europejska</i> prof. Stanisław Bereś	
12.50 – 15.05		<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> red. Magdalena Piekarska	
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

18 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 138 red. Magdalena Piekarska	<i>Podstawy grafiki</i> s. 9 dr Tomasz Kosek
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Warsztat tekstów użytkowych</i> s. 138 dr Tomasz Nowak
15.30 – 17.45	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 138 Dr Dawid Szkoła	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
18.00 – 20.15			<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora

19 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40		<i>Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Proces kreatywny s. 210 dr Dominik Lewiński</i>
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe Dr Jakub Wilk</i>	<i>E-literatura i e-książka Studio TV dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Proces kreatywny s. 210 dr Dominik Lewiński</i>
15.30 – 17.45	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych Studio radiowe dr Dawid Głównia</i>	<i>Współczesna literatura polska i europejska s. 210 prof. Stanisław Beres</i>	
18.00 – 20.15	<i>Antropologia wizualna s. 210 dr Michał Rydlewski</i>		

1 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Reportaż</i> s. 138 prof. Jędrzej Morawiecki	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 4 dr Ewa Baszak-Glebow
12.50 – 15.05	<i>Praca z kamerą i podstawy montażu</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 4 dr Ewa Baszak-Glebow
15.30 – 17.45	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 5 <i>Biblioteka na Piasku</i> Ul. Św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 9 Dr Dawid Szkoła	<i>źródła informacji</i> s. 210 red. Tomasz Patora
18.00 – 20.15	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii</i> s. 5 <i>Biblioteka na Piasku</i> Ul. Św. Jadwigi 3/4 mgr Agata Grzych		

2 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15		<i>źródła informacji studio TV red. Tomasz Patora</i>	<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. 222 dr Michał Grała</i>
10.25 – 12.40	<i>źródła informacji studio TV red. Tomasz Patora</i>	<i>Problemy współczesnej audiosfery Studio radiowe dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Podstawy grafiki s. 9 dr Tomasz Kosek</i>
12.50 – 15.05	<i>Realizacja dźwięku Studio radiowe Dr Jakub Wilk</i>	<i>E-literatura i e-książka Studio TV dr Łukasz Śmigiel</i>	<i>Proces kreatywny s. 210 dr Dominik Lewiński</i>
15.30 – 17.45	<i>Systemy medialne na świecie Sala. Wlk. zachodnia Prof. Katarzyna Konarska</i>		
18.00 – 20.15	<i>Antropologia wizualna s. 138 dr Michał Rydlewski</i>		

15 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Realizacja dźwięku</i> Studio radiowe Dr Jakub Wilk	<i>Współczesna literatura polska i europejska</i> s. 138 prof. Stanisław Bereś	<i>Metody prezentacji osobistej</i> s. 210 dr Ewa Baszak-Glebow
12.50 – 15.05	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 138 dr Dawid Głownia	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. 9 red. Magdalena Piekarska	<i>Komunikacja wizerunkowa</i> s. 210 mgr Zofia Nauka
15.30 – 17.45	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 138 dr Dawid Głownia	<i>Wprowadzenie do krytyki literackiej i artystycznej</i> s. ? red. Magdalena Piekarska	<i>Podstawy grafiki</i> s. 9 dr Tomasz Kosek
18.00 – 20.15			<i>Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne</i> s. 210 dr Michał Grała

16 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40	<i>Teoria i historia mediów audiowizualnych</i> s. 138 dr Dawid Głownia		
12.50 – 15.05	<i>Media audiowizualne - krytyka</i> s. 138 dr Dawid Głownia		
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

29 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii Studio TV mgr Agata Grzych</i>		<i>Komunikacja wizerunkowa s. 138 mgr Zofia Nauka</i>
12.50 – 15.05	<i>Teoria i praktyka fotografii fotografii Studio TV mgr Agata Grzych</i>		
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			

30 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>Creative writing</i>	Grupa 3 <i>Media Content Creation</i>
8.00 – 10.15			Komunikacja marketingowa – podstawy teoretyczne s. dr Michał Grała
10.25 – 12.40			
12.50 – 15.05			
15.30 – 17.45			
18.00 – 20.15			